



Es „wedekindet“ auf Schloss Lenzburg

„abARTiger Teufelskerl“

An die Stätte des Wirkens kehrt er zurück.
Manche haben gelitten – kurz war das Glück...

2022 sind es 150 Jahre her, seit Familie Wedekind auf Schloss Lenzburg einzog. Mit einer heiteren Musikcollage lässt das Operetten-Ensemble die FLEDERMÄUSE die Sturm- und Drangjahre des Dichters Frank Wedekind wieder aufleben.

Sonntag, 30. Oktober 2022, 16.30 Uhr
Schloss Lenzburg, grosser Rittersaal

Vorverkauf und Reservation ab 20. Sept. bis 28. Okt.
Büro Ryser AG, 062 891 11 66
Rathausgasse 24, 5600 Lenzburg
(nur Barzahlung)

Eintrittspreise: CHF 45.- / CHF 60.-
Lehrlinge/Studenten: Ermässigung CHF 10.-

Abendkasse ab 15.30 Uhr
Parkplätze unterhalb Schloss Lenzburg

Informationen auf www.diefledermaeuse.ch



BÜRO RYSER

BÜROTECHNIK PAPETERIE BÜROBEDARF

Rathausgasse 24, 5600 Lenzburg | 062 891 11 66 | info@bueroryser.ch | bueroryser.ch

„abARTiger Teufelskerl“

Eine satirisch-erotische Soirée

Die FLEDERMÄUSE heften sich für einmal an die Sohlen des Dichters Frank Wedekind, beleuchten seine Lebens- und Liebessitten und werfen dabei ihr Augenmerk auf die Personen, die seine Jugendjahre in Lenzburg mitgeprägt haben.

Musikstile aus den unterschiedlichsten Epochen werden mit Wedekinds frech-frivolen Bänkelliedern und den beschaulichen Texten seiner Jugendfreundin Sophie Haemmerli-Marti verwoben.

Hanna Matti *Idee, Konzept, Script*
Hanna Matti *Regie, Produktionsleitung*
Andres Joho *Musikalische Leitung*
Vera Sásdi *Choreografie*

Andrea Hofstetter *Sopran*
Barbara Baer *Sopran*
Niklaus Rüegg *Tenor*
Daniel Zihlmann *Tenor*
Hanna Matti *Sprechrollen*

Andres Joho *Klavier, Celesta*
Ursula Zimmerli *Violine*
Esther Zimmerli *Cello*
Erich Güntensperger *Percussion*
Rebecca Lally *Tanzeinlagen*

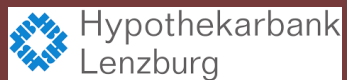
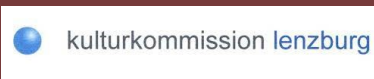


Illustration nach Gemälden von A.M. Gautschi